

**2.6.** Ahora te mostramos una conversación mantenida con un gran escritor peruano de nuestro tiempo: Mario Vargas Llosa. En ella te cuenta aspectos importantes de su vida. Como tu amigo Carlos no ha podido leerla, transmítesela utilizando el estilo indirecto:

Las letras no tienen secretos para él. Su pluma ha probado todos los géneros literarios: teatro, ensayo, novela... Acaba de presentar su último trabajo, *El paraíso en la otra esquina*, donde habla de la vida de la feminista Flora Tristán, y su nieto el pintor Paul Gauguin.

**Periodista:** Enhorabuena por su trabajo, ¿cuánto tiempo le llevó la investigación?

**Mario Vargas:** Solamente en el libro he trabajado tres años.

**P:** ¿Por qué escribió este libro, y más concretamente acerca de este tema?

**MV:** Primero porque leí la autobiografía de Flora cuando era universitario, y me fascinó, así que continué leyendo sobre ella cada vez que tenía ocasión.

**P:** ¿Cuántas horas escribe al día?

**MV:** Por la mañana, en escribir, ocupo unas dos o tres horas; por las tardes me gusta trabajar en una biblioteca.

**P:** ¿Por qué decidió dedicarse a la escritura?

**MV:** Primero empecé con la lectura; probablemente la mejor cosa que me ha pasado en la vida, ya que se me enriqueció el mundo de manera extraordinaria. Después me dediqué a escribir. Mi padre, sin quererlo, fomentó mi vocación porque como tenía muy mala relación con él, me aferré a los libros como una manera de resistirme a su autoridad.

**P:** ¿Qué es la felicidad para Vargas Llosa?

**MV:** No es fácil definirla; es una gran pasión, es un estado de ánimo... pero es siempre la excepción, nunca la regla.

**P:** Me ha encantado charlar con usted. Muchas gracias por toda su atención.

**MV:** Ha sido un placer. Espero repetir esta experiencia.

**Tú:** Hola Carlos, ayer leí una entrevista muy interesante sobre el escritor Vargas Llosa y su nuevo libro, donde habla de la vida de la feminista Flora Tristán, y su nieto, el pintor Paul Gauguin.

**Carlos:** ¡No me digas!, es uno de mis escritores preferidos. Anda, cuéntame algo de lo que dijo Mario.

**Tú:** Pues, la periodista comenzó la entrevista preguntando que ..... y Mario respondió que .....

Además también le preguntó que ..... y él dijo que .....

Me sorprendió cuando la periodista preguntó que ..... y él afirmó que .....

Pero lo más interesante es que ella preguntó que ..... a lo que el peruano contestó que .....

También dijo que .....

Y la última pregunta fue que .....

Él dijo sabiamente que .....